

Stylesheet für Autoren

Juni 2016

Liebe Autorinnen und Autoren,

im Folgenden finden Sie unser Stylesheet für die Abgabe Ihrer Texte und Abbildungen an den Verlag. Die Berücksichtigung aller erwähnten Punkte erleichtert die Arbeit aller Beteiligten erheblich und vermindert vor allem Kosten, die durch einen Mehraufwand an einem formal nicht unseren Richtlinien entsprechenden Manuskript entstehen würden. Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung und hoffen auf eine gute Zusammenarbeit.

Ganz herzliche Grüße und alles Gute für Ihre Arbeit!

Das Verlagsteam Herstellung

Anna S. Fischer, Herstellungsleitung

Wolfram Schildt, Grafik und Satz

Uwe Höpcke, Satz und Gestaltung

Ute E. Fischer, Lektorat

Claus Jahncke, Korrektorat

Stylesheet für Autoren

Word-Dokument (doc oder docx)

- Schriftart Times New Roman
- Schriftgröße 14 pt
- Flattersatz (kein Blocksatz)
- keine erzwungene Worttrennung
- kein erzwungenes Zeilenende, außer bei Absatzende
- ein Leerschlag ohne Text (Sinnabstand) wird übernommen, jedoch bitte grundsätzlich nach Absatzende keinen zusätzlichen Leerschlag eingeben
- keine eigene Formatierung (keinerlei Vorlagen verwenden, reiner Text)
- kein eigenes Layout gestalten, das geschieht vom Verlag aus bei der Satz-Herstellung
- Absätze mit hartem Zeilenumbruch (Absatz) und nur bei Themenwechseln Leerzeile
- keine weichen Umbrüche
- keine Tabulatoren setzen
- keine mehrfachen Wortzwischenräume im Fließtext einsetzen
- keine Seitenumbrüche
- Seitenzahlen unten auf der Seite, mittig

Überschriften

- ggf. durch größere Schriftgröße oder **fett** oder *kursiv* hervorheben
- Überschriften-Struktur deutlich machen (am besten in einer Extra-Datei)

Zitate

- Zitate mit „Anführungsstrichen“: „...“; Zitat im Zitat: „<...>“

„... Lorem ipsum dolor <sit amet>, consetetur sadipscing elitr“¹
[kein Leerschlag zwischen Abführungszeichen und Fußnotennachweis]

- Zitate von Rudolf Steiner aus der GA bitte wie folgt:

„... Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut“ (GA 238, 13.2.1916).
Seitenangaben nur beim schriftstellerischen Werk (GA 14, S. 24), nicht bei Vorträgen.
Ausführlicher Nachweis erfolgt im Siglenverzeichnis am Buchende.

Fußnoten

- Fußnoten (über das Programm) fortlaufend unter den Text (keine Endnoten) – Schriftgröße 10 pt
- Nachträglich eingefügte Fußnoten auch immer über das Programm einbringen
- Fußnotengestaltung (Beispiele):

Heidegger, Martin: *Sein und Zeit*, Tübingen ¹⁶1986, S. 238 f.
Hölderlin, Friedrich: Patmos. In: Knaupp, Michael (Hg.), *Sämtliche Werke und Briefe*.
Münchener Ausgabe, Band 1, München 1992, S. 447 ff.

¹ Heidegger, Martin: *Sein und Zeit*, Tübingen ¹⁶1986, S. 435.

Tabellen und tabellarische Aufstellungen

- Tabellen bitte im Programm erstellen
- bei tabellarischen Aufstellungen einfacher Art Tabulatoren einsetzen
- Einzüge, z. B. bei Gedichten, nicht mit Tabulatoren erzeugen

Siglenverzeichnis

GA 324 a *Die vierte Dimension – Mathematik und Wirklichkeit*. Dornach ²1995.
GA 168 *Die Verbindung zwischen Lebenden und Toten*. Dornach ⁴1995.

Literaturverzeichnis

Celan, Paul: *Gesammelte Werke*, hg. von Allemann, Beda, Reichert, Stefan. Band 1, Frankfurt/M. 1986.
Heidegger, Martin: *Sein und Zeit*, Tübingen ¹⁶1986.
Hölderlin, Friedrich: Patmos. In: Knaupp, Michael (Hg.), *Sämtliche Werke und Briefe*. Münchener Ausgabe, Band 1, München 1992.

Abbildungen

- Abbildungen müssen Druckqualität haben (mind. 300 dpi; Format jpg oder tiff)
- Strichzeichnungen, Grafiken etc. mind. 800 dpi, höchste Qualität erreicht man mit 1200 dpi
- gewünschte Bildgrößen vermitteln, z. B. 1/1, 1/2, 1/3, 1/4-Seite
- Platzhalter für Abbildungen im Text; Beispiel: [Abb. 1] ... [Abb. 2]
- in gesondertem Ordner diese Abbildungen mit den entsprechenden Namen in Druckqualität ablegen; nicht ins Word-Dokument einbinden!!!
- **gesondertes Dokument** mit Abbildungsnachweisen;
Beispiel: [bzw. nach Vorgabe der Bildeigentümer]

Abb. 1 Rudolf Steiner Archiv
Abb. 2 © 2015 ProLitteris Zürich
Abb. 3 © Jochen Quast 2008

- **gesondertes Dokument** mit Bildunterschriften (ebenfalls mit Zuweisungen [Abb. 1 usw.])
In diesem Bereich ist eine enge Zusammenarbeit mit dem Verlag wichtig!

Rückfragen bitte an:

Verlag am Goetheanum
Anna S. Fischer, M. A.
Leitung Herstellung und Vertrieb
Hügelweg 53 | CH-4143 Dornach
Tel. +41 61 706 4200
fischer@vamg.ch | www.vamg.ch